Matthias Kläger stellt seine Bearbeitungen der drei Sonaten BWV 1001, 1003 und 1005 vor, die ursprünglich für Violine solo komponiert sind. Bach selbst fertigte jedoch von Teilen dieser Werke bereits Versionen für Laute, Cembalo und Orgel an, so dass die Übertragung für die heutige Gitarre sicher legitim und klanglich sehr reizvoll ist.

**Johann Sebastian Bach**

**(1685-1750)**

**Sonaten für Violine Solo**

**Transkription für Gitarre: Matthias Kläger**

Sonata Nr.1 g-Moll BWV 1001

Adagio

Fuga. Allegro

Siciliana

Presto

Sonata Nr.2 a-Moll BWV 1003

Grave

Fuga

Andante

Allegro

-------- Pause ---------

Sonata Nr.3 C-Dur BWV 1005

Adagio

Fuga

Largo

Allegro assai

**Matthias Kläger, Gitarre**